

DELAVNICE STAND-UPA S PERICO JERKOVIČEM (V OKVIRU PROJEKTA SOKULTURA)

Konec avgusta smo se začetniki v stand-upu imeli priložnost seznaniti z vsemi triki in skrivnostmi ter ovirami, ki naj bi iz nas (ko bi jih obvladali) naredili prave komike. Delavnice je vodil že uveljavljen komik Perica Jerković, ki nam je razkril pravila obnašanja na odru. Kako se premikati, kako držati mikrofon ... Za seboj imam že kar nekaj nastopov, ampak ni se mi niti sanjalo, da delam toliko napak. Pod Jerkovičevim mentorstvom sem skušal te popraviti, kar mi je delno uspelo. Ko je napočil čas prvega nastopa pred zaključno publiko, sem imel tako tremo, da je bila opazna tudi na odru. Navzlic temu sem do zadnjega nastopa stvar toliko obvladal, da sem bil deležen pohval tako od Jerkovića kot od drugih udeležencev. Od dvanajstih prijavljenih nas je na koncu ostalo manj kot polovica, ki smo si želeli čim več nastopov. Vsakemu izmed nas je vsak aplavz in vsak nasmejan obraz dal zalet. Vendar smo se tudi zavedali, da bo moralo preteči še veliko vode, da bomo končno lahko rekli, da smo

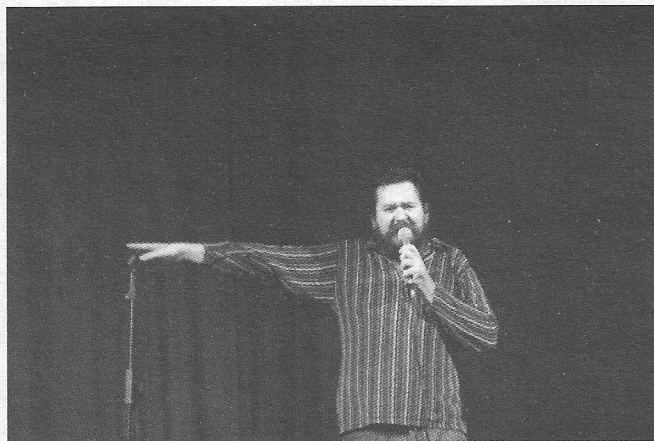


foto: arhiv Bošnjaške kulturne zveze Slovenije

komiki 1a. Mogoče to vsem ne bo uspelo, vendar bomo dali vse od sebe, da vas ob naslednji priliki nasmejemo. Rad bi omenil še dva nastopa, ki smo ju imeli v okviru delavnice. Prvi je bil v Kulturnem domu Črnuče, kjer pred zahtevno publiko kakšnih 80 gledalcev nismo ravno blesteli. Celó Jerković je imel probleme, vendar mu je kljub temu uspelo izvabiti nekaj smeha. Drug nastop je bil v klubu Zakon na Vrhniki. Ne vem, kaj je bilo krivo, mlajša publika, manjši prostor ali kaj tretjega, toda na tem nastopu smo vsi uživali in se sprostiti, saj smo dobresedno razturali. Tako da komaj čakam naslednji nastop. Na tem mestu bi se zahvalil Perici Jerkoviću in Bošnjaški kulturni zvezi Slovenije, ki je organizirala projekt Sokultura, financiran s strani Evropskega socialnega sklada.

Marko Nakrič



foto: arhiv Bošnjaške kulturne zveze Slovenije